



ИТАР-ТАСС



## Сергей Баландюк построил корпорацию «ЭЛАР», зарабатывающую на оцифровке архивных документов.

Когда Сергей Баландюк в 1992 году вывел на рынок свою услугу по оцифровке архивных документов, вряд ли он мог предположить, что через 17 лет в стране будут создавать так называемое электронное правительство (система межведомственного электронного документооборота). Более того, развитие системы свяжут с противодействием коррупции. К моменту регистрации в Москве компании «ПроСофт-М» (представительство немецкой фирмы, реализующей оргтехнику), которую возглавил вчерашний выпускник Академии внешней торговли, об электронных архивах никто не думал.

«Мы искали свою нишу и нашли ее, как ни странно, не в самой богатой отрасли — в организациях культуры, — вспоминает Сергей Баландюк. — Именно с образования отдела, ведущего проекты для библиотек, начинается серьезная деятельность «Электронного архива», который я возглавляю. Придумали термин ретроконверсия (конвейерный способ создания баз данных на основе отсканированных документов — *ред.*) и стали убеждать библиотекарей и архивистов переводить бумажные каталоги и первоисточники в электронный вид. Через несколько лет появился устойчивый спрос, наша услуга прижилась, и мы поняли, что сформировали задел на будущее».

В 1995 году рост заказов привел к созданию в компании собственного Центра техники и решений для массового сканирования документов и архивации данных — «ЭЛАР». В 1997–2000 годах был создан Центр ретроконверсии — собственной промышленной технологии «ЭЛАРа». В 2001 году образовалась корпорация «Электронный архив», в которой «ПроСофт-М» — основное звено. Появились интересные проекты — «Встречи на границах» (библиотека конгресса США), «Судьбы немецких военнопленных» (немецкий Красный Крест), архив Президента РФ, электронный архив Газпрома, обществен-

ный банк данных «Мемориал». О последнем проекте надо сказать отдельно. Данные для него взяты из официальных архивных документов, хранящихся в Центральном архиве Минобороны РФ и в Военно-мемориальном центре ВС РФ. «Благодарен Вам за помощь в поиске моего деда. Мы считали его без вести пропавшим. В Вашей базе мы нашли место его захоронения», — такие письма корпорация «Электронный архив» получает почти каждый день. Разработанный ею сайт ОБД «Мемориал» позволяет установить судьбу погибших или пропавших без вести родных и близких. В рамках проекта обработано более 30 млн. страниц военных донесений и материалов захоронений, в банк данных введено около 35 млн. записей о персоналиях, создан интернет-ресурс прямого доступа граждан.

Основная масса информации — это донесения боевых частей о безвозвратных потерях, другие архивные документы, уточняющие потери, — похоронки, документы госпиталей и медсанбатов, трофейные карточки советских военнопленных, паспорта захоронений советских солдат и офицеров. Любая такая «находка» в «Мемориале» — это не просто частный случай и чья-то радость, а бесценный вклад в изучение событий нашей истории.

На вопрос «Как частной компании удалось получить доступ к секретным документам силовых ведомств?» Сергей Баландюк отвечает: «Работать надо». Этот простой принцип позволяет обслуживать таких клиентов, как Газпром, ЛУКОЙЛ, «Норильский никель», СУЭК, ТНК-ВР. «Их лидеры понимают, что для быстрого управления корпорацией нужна информация, — объясняет бизнесмен. — Мы предлагаем им всю прошлую и текущую информацию аккумулировать в архиве, который грамотно устанавливается в существующие автоматические системы управления. В результате обеспечивается прозрачность бизнеса, и скорость исполнения решений увеличивается в разы».

**Сергей Баландюк** родился в Волгограде 24 января 1963 года. В 1986 году с отличием окончил Московский институт электронной техники по специальности «конструирование производства радиоаппаратуры». Затем поступил во Всероссийскую академию внешней торговли, которую в 1992 году окончил по специальности «международные экономические отношения». Проходил практику в Германии. В 1992 году зарегистрировал фирму «ПроСофт-М», на базе которой в 2001 году создал корпорацию «Электронный архив».



ИТАР-ТАСС



ИТАР-ТАСС



ИТАР-ТАСС

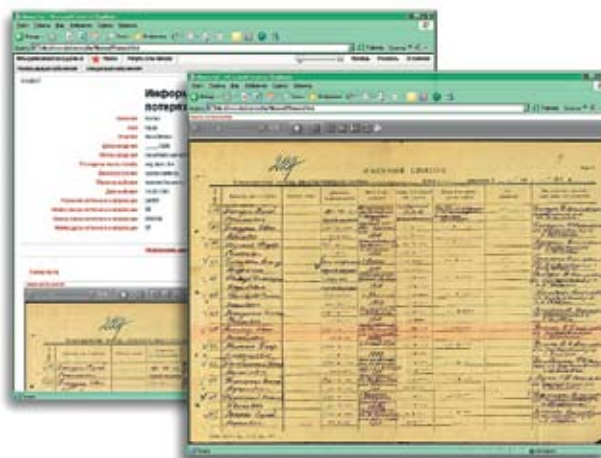
# Электронный архивариус

Иван  
ЯКУБОВ

На рынке существуют конкуренты, предлагающие IT-решения в сфере автоматизации документооборота, в основном, как признается Сергей Баландюк, из числа его бывших сотрудников Баландюка в режиме pop-stop сканируют документы на территориях десятков заказчиков по всей стране — от буровых на Севере до министерских кабинетов в столице. Среди клиентов «ЭЛАРА» — Администрация Президента РФ, Министерство обороны, мэрия Москвы, Центральный Банк РФ, Центральная избирательная комиссия РФ, Верховный Суд РФ, Госархив. В составе производственного центра компании — около 200 единиц оборудования, начиная с недорогих книжных сканеров и заканчивая дорогостоящими комплексами высококачественного сканирования. Только в прошлом году «ЭЛАР» отсканировал более 250 млн. листов документов. В конце 2008 года в компании работало более 2,8 тыс. сотрудников, при этом 1,5 тыс. были заняты на производстве услуг по оцифровке документов.

Большие объемы заказов заставили компанию придумать технологию конвейерного метода обработки документов и ввода данных с привлечением к работе наименее защищенных слоев населения — инвалидов, женщин с малолетними детьми, молодежи. От них требуется только одно — грамотность и аккуратность.

К инновациям компании можно также отнести создание собственного оборудования для сканирования



документов. Речь идет, например, о комплексе высококачественного сканирования — «ЭЛАР ПауэрСкан». Новая модель предназначена для оцифровки картин, гобеленов, карт, планов, чертежей и других широкоформатных документов, она позволяет бережно и с высоким качеством создавать электронные музейные коллекции и архивы произведений искусства. Благодаря возможности регулировать угол освещения, на электронных изображениях сохраняются все нюансы оригинала, включая рельеф поверхности. В процессе сканирования оригинал не пере-

мещается, что исключает его случайные повреждения, а инновационная система освещения без UV и IR излучения позволяет безопасно оцифровывать ценные произведения искусства и исторические документы. С таким оборудованием компания Сергея Баландюка ведет уникальный проект оцифровки живописи для создания электронных коллекций картин Государственной Третьяковской галереи.

Сергей Баландюк считает, что сегодня лучшая реклама для компании — это характеристика ее финансового положения. Если фирма вся в долгах, то любые деньги пойдут в первую очередь на покрытие задолженности, потом уже на работу. «Могу заверить, у нас — все в порядке, — говорит он. — На сегодня мы имеем открытые кредитные линии, но не взяли в этом году у банков ни рубля. Пока обходимся собственными ресурсами. Выручка в прошлом году составила 3 млрд. рублей».